ACADEMIE
en vaktekenschool
TEMSE – BORNEM – PUURS-ST-AMANDS

ZONDAG 18 DECEMBER 2022: DAGUITSTAP ACADEMIE TEMSE

BAM (Beaux-Arts Mons) te Bergen (Mons)

Joan Miró. De essentie van voorbije en aanwezige dingen

LAM te Villenneuve d'Ascq:

Op zoek naar het Goud van de Tijd + Museumcollectie

o.l.v. BAC-docent Peter Jonnaert

DAGPLANNING

- **08u15**: verzamelen voor ingang parking aan de academie in Temse
- **08u30**: **STIPT!:** vertrek naar Bergen.
- **10u30:** **Bezoek aan het BAM** *(Joan Miró)* - Einde bezoek: 12u30
- **12u30** **Lunchpauze**: Je kan naar eigen keuze lunchen in de buurt van het museum of bij de plaatselijke horeca in het centrum van Mons. Je kan ook een eigen lunchpakket voorzien.
- **13u30:** Vertrek naar **Villeneuve d'Ascq**
- **15u00:** **Bezoek aan het LAM** *(Op zoek naar het goud van de tijd)* – Einde bezoek: 17u30

+- 18u00: Vertrek bus richting academie van Temse

+- 19u30: Verwachte aankomsttijd in Temse

Inschrijven doe je voor zondag 20 november 2022 op het secretariaat academie Temse.
Je bent pas ingeschreven als je inschrijvingsgeld betaald is. Tarieven op de achterkant.

INSCHRIJVINGSTARIEVEN

***30 euro euro p/p** = busreis + gratis inkom BAM/Miró-expo voor volwassene **mét Museumpas** en betaalde inkom LAM (hier geldt geen Museumpas).

***40 euro euro p/p** = busreis én BAM/Miró-expo en LAM voor volwassene **zonder Museumpas**

Max 50 deelnemers. Wees er snel bij!

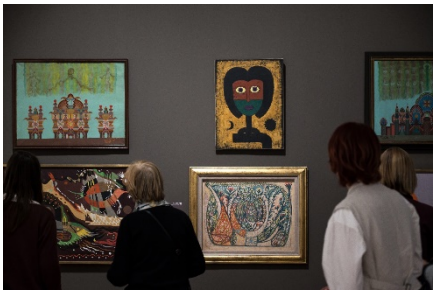
Geen terugbetaling van inschrijvingsgeld mogelijk bij annulatie van uwentwege, enkel indien er een plaatsvervanger (eventueel iemand van de wachtlijst of door uzelf aangebracht) kan meegaan. De inrichters zijn niet verantwoordelijk voor gebeurlijke ongevallen. Bij minder dan 30 deelnemers wordt de reis geannuleerd.

OVER DE EXPO "JOAN MIRÓ, DE ESSENTIE VAN VOORBIJE EN AANWEZIG DINGEN"

De tentoonstelling "**Joan Miró. De essentie van voorbije en aanwezige dingen**" in **BAM** te **Mons** brengt een overzicht van de hele carrière van de Catalaanse kunstenaar, van zijn academische opleiding over zijn eerste fauvistische landschappen of stillevens tot de invloed van het Primitivisme, de Romaanse kunst en de Japanse kalligrafie.

OVER DE EXPO "OP ZOEK NAAR HET GOUD VAN DE TIJD"

De tentoonstelling **“Op zoek naar het goud van de tijd’** is als een boeiende chronologische reis van de vroege jaren 1920 tot de late jaren 1960, waarin aangetoond wordt dat de geschiedenis van Surrealisme en Outsiderkunst samenkwamen en resulteerden in een nieuwe benadering van kunst.



De vaste collectie van het LAM bevat topwerken van zowel moderne kunst als outsiderskunst.

BETALINGSBEWIJS REIZIGER

Naam: .....

is ingeschreven voor de studiereis naar BAM/Mons en LAM/ Villeneuve d'Ascq
op 18 december 2022 met ..... personen en betaalt hiervoor:

..... x 30 euro (volwassenen/Museumkaart) = ... euro

..... x 40 euro (volwassenen/zonder Museumkaart)) = ... euro

Handtekening en datum (academie) stempel academie

INSCHRIJVINGSSTROOK BESTEMD VOOR DE ACADEMIE

Indien jij inschrijft voor verschillende mensen (familie, vrienden, klasgenoten…),

graag dan ook de gegevens van deze mensen op deze strook vermelden!

(ondergetekende verklaart zich akkoord met de inschrijvingsvoorwaarden)

Naam en voornaam: .....

GSM: .....

Emailadres: .....

Handtekening deelnemer: Datum: .....

Is ingeschreven voor de studiereis naar BAM en LAM op zondag 18 december 2022.

Duid de correcte optie aan:

- Ik reis alleen
- Ik reis met ..... personen.

Namen, e-mail en gsm-nummer van mijn medereizigers:

(ondergetekenden/medereizigers verklaren zich akkoord met de inschrijvingsvoorwaarden)

1) .....

2) .....

3) .....

4) .....

5) .....

6) .....