

BEZOEK LEERLINGEN BAC ACADEMIE TEMSE

VRIJDAG 9 OKTOBER

COUP DE VILLE 2020 - CHASING FLOWERS

De rondleiding door kunsthistoricus/gids PETER JONNAERT start bij WARP vzw in de Apostelstraat 20 te 9100 Sint-Niklaas (10 min wandelafstand van het station).

We verzamelen om 13u45. Aanvang voorzien om 14u.

Einde voorzien tussen 15u30 en 16u.

Kostprijs tickets én rondleiding: 18 euro per persoon te betalen aan de gids voor aanvang.

Elke paar jaar dompelt kunstenaarplatform WARP de stad Sint-Niklaas onder in brandend actuele kunst met het kunstencours 'Coup de Ville' (een poëtische en artistieke stadsgreep). Bij de vorige edities in 2010, 2013 en 2016 trokken telkens meer dan 10.000 bezoekers naar de Wase hoofdstad.

De vierde editie van Coup de Ville in 2020 wordt – met de ondertitel 'Chasing Flowers' – een zoektocht naar groen en bloemen. De bloem is bij uitstek een figuur die natuur en cultuur met elkaar verbindt. Men kan de jacht op bloemen letterlijk interpreteren, maar de zoektocht ademt eveneens het verlangen uit naar zachtere waarden in onze samenleving. Hoe kunnen we – via kunst – ruimte creëren waar niet alleen economische, maar ook ecologische en sociale waarden op de voorgrond treden? Wat kan het esthetische daar bij betekenen?



Ontdek tijdens deze artistieke wandeling historische panden, onverwachte locaties, luwteplekken of verborgen tuinen. Met een variatie van gigantische tekeningen tot verfijnde botanische miniaturen, sculpturen, schilderijen, fotografie of video brengen een dertigtal internationale kunstenaars je dichterbij de thematiek van 'chasing flowers'. Zij gaan in hun kunst op zoek naar groen en bloemen, als symbool voor zachtere waarden in onze samenleving. De tentoonstelling speelt met een cocktail van vragen in op je verbeelding.

Bevat de oerbloem de blauwdruk voor de toekomst?

Gaan bloemen ook op stap?

Waar komen jouw snijbloemen vandaan?

Welke geur en kleur kunnen je verleiden?

Bestaan er bloemen van het kwaad?

Zijn schoonheid en verdriet vergankelijk?

Is de furie van Flower Power vandaag verwelkt?

Hoe kostbaar blijft symboliek?

Deelnemende kunstenaars:

Grace Ellen Barkey (BE), Boris Beja (SLO), Stefan Bertalan (RO), Marie Cloquet (BE), Gabriella Ciancimino (IT), Larissa Cluzet (FR), Jana Cordenier (BE), Peter De Cupere (BE), A.T. De Keersmaecker/ Thierry De Mey (BE), H  l  ne Durand (BE), Nick Ervinck (BE), Laura Fitzgerald (IRL), Jef Geys (BE), Nilbar G  res (TUR / AT), Eric Joris / CREW (BE), Koyuki Kazahaya (JAP), Ermias Kifleyesus (ETH / BE), St  phanie Leblon (BE), Benny Luyckx (BE), Marc Maet (BE), Tuur & Flup Marinus (BE), Lisa Matthys (BE), Robert Mitchell (UK – statenloos), Sofie Muller (BE), Astrid Nobel (NL), Nathalie Perret (FR), Lennart Rieder (DE), Maria Roosen (NL), Ibe Ryde (BE), Jinoos Taghizadeh (IRN), Nadine Tasseel (BE), Stefanos Tsivopoulos (GR), Greet Van Autgaerden (BE), Nils Verkaeren (BE) - Pieter L  on Vermeersch (BE), Filip Vervaeet (BE), Lois Weinberger (AT), Tom Woestenborghs (BE), Dirk Zoete (BE), Sarah-Joy Swartz (NL).

Curator: Stef Van Bellingen

[Bekijk hier het programma](#) voor de komende maanden in het kader van Coup de Ville 2020.

Bij elke editie van Coup de Ville wordt ook een omvangrijke **publicatie** uitgebracht in het Nederlands en Engels.

Tevens zijn we trots op het **professionele gidsenteam** dat telkens klaargestoomd wordt om bezoekers te begeleiden tot een intensere beleving.