



academie TEMSE

& vaktekenschool

Academie en Vaktekenschool, Schoolstraat 17, 9140 Temse
Tel. 03 771 10 03 Fax.: 03 771 65 84 Instellingsnummer 50724
www.academietemse.be info@academietemse.be

2-daagse kunst en cultuur studiereis naar Keulen en Insel Hombroich + Raketstation Hombroich + Mönchengladbach zaterdag en zondag 28 en 29 oktober 2017

- **7.00 u. stipt vertrek met de bus aan de academie in Temse.** Vertrek naar Insel Hombroich / Langen Foundation / Raketstation Hombroich of bezoek aan Mönchengladbach met o.a. Museum Abteiberg.
- **Overnachting met ontbijtbuffet in het centrum van Keulen** (15 min. te voet van de Dom van Keulen)
- **Zondag bezoek aan musea en tentoonstellingen in Keulen**
- **20.00 u. vertrek met de bus, vanuit Keulen, terug in Temse omstreeks 23.00 u.**

Fase 1: inschrijven voor leerlingen (+ partners) t.e.m. 30 september 2017

Fase 2: ook inschrijven voor niet-leerlingen t.e.m. woensdag 11 oktober 2017 op het secretariaat.

Je bent pas ingeschreven als er 119 euro p/p (op basis van 2 persoonskamer)

of 166 euro p/p (voor 1 persoonskamer) betaald is. MAX. 50 Deelnemers, MIN. 30 deelnemers

Inbegrepen: vervoer heen en terug, 1 overnachting + ontbijtbuffet (toegangstickets voor musea voor eigen rekening)

Geen terugbetaling van inschrijvingsgeld mogelijk bij annulatie van uwentwege, enkel indien er een plaatsvervanger (eventueel iemand van de wachtlijst of door uzelf aangebracht) kan meegaan. De inrichters zijn niet verantwoordelijk voor gebeurlijke ongevallen. Bij minder dan 30 deelnemers wordt de reis geannuleerd.

Betalingsbewijs

Naam: is ingeschreven voor de studiereis naar Keulen op

28 en 29 oktober 2017 met personen en betaalt hiervoor x euro = euro.

Handtekening (academie) datum + stempel academie

Inschrijvingsstrook voor de academie (ondergetekende verklaart zich akkoord met inschrijvingsvoorwaarden)

Naam en voornaam.....

Straat en nr.....

Postcode en gemeente.....

Gsm e-mail

Naam medereiziger(s):.....

E-mail adres(sen):

GSM nummer(s):

is ingeschreven voor de studiereis naar Keulen op 28 en 29 oktober 2017 met personen

en betaalt hiervoor x euro = euro.

Handtekening (inschrijver) + datum



Naar jaarlijkse traditie gaan we ook dit jaar een 2 daagse kunst-studiereis maken. Ditmaal gaan we richting Duitsland en meerbepaald eerst naar het magische Insel Hombroich en het bevreemdende Raketstation Hombroich (een voormalige raketbasis van de NAVO). Tussen de 2 locaties die op wandelafstand van elkaar liggen vind je ook nog The Kirkeby-Feld en de Langen Foundation voor hedendaagse kunst. Wie liever naar Mönchengladbach gaat kan mee met de bus.

We bezoeken daar o.a. het Museum Abteiberg bezoeken en ook de shop aholics komen aan hun trekken in dit mooie stadje. Keulen is onze volgende stop- en slaappleaats. Wie nog energie heeft kan Keulen by night doen en we overnachten in het Novotel aan oevers van de Rijn op slechts 15 min wandelen van het stadscentrum.



Na een stevig ontbijtbuffet op zondag kan je Keulen en de musea vrij bezoeken of onder begeleiding van een leerkracht van de academie.

1. Ludwig museum: Dit enorme museum meteen aan de Rijn en naast de beroemde Dom richt zich op moderne beeldende kunst uit de 20e en 21e eeuw. Het is een van de toonaangevende kunstmusea van Duitsland Het huisvest volgende permanente collecties:

- Het Agfa-Photo-Historama, een collectie met historische fotografie.
- Een Popart-collectie uit de Verenigde Staten van de jaren 1960, met namen als Andy Warhol, Roy Lichtenstein enz...
- De Russische Avant-garde uit de jaren 1920 met werken van Marc Chagall, Kazimir Malevich en Mikhail Larionov.
- Het Duits expressionisme uit dezelfde periode, vertegenwoordigd door onder meer Erich Heckel en Ernst Ludwig Kirchner.
- De op twee na grootste collectie ter wereld van Pablo Picasso, met maar liefst meer dan 900 verschillende werken.

HOOGTEPUNTEN UIT DE VASTE COLLECTIE: <http://www.museum-ludwig.de/en/collection/the-collection/best-of.html>

2) Het Wallraf-Richartz Museum: Richt zich op Europese beeldende kunst van de 13e tot het begin van de 20e eeuw. Waar de nadruk bij de middeleeuwse verzameling van het Wallraf-Richartz Museum op Duitse schilders ligt, komen bij de renaissance en barok juist veel schilders uit de Nederlanden aan bod. Denk dan aan Rembrandt en Peter Paul Rubens, maar ook bvb Antoon van Dyck. De collectie uit de 19e eeuw is daarentegen weer verrassend uitgebreid. Zo vind je er werken van schilders van de Duitse romantiek zoals Jakob Philipp Hackert en Caspar David Friedrich, terwijl Wilhelm Leibl samen met talloze andere schilders het realisme vertegenwoordigen. Behalve Duitse kunstenaars vind je hier ook een aantal bekende impressionistische schilders uit andere landen, waaronder Paul Cézanne, Gauguin, Vincent van Gogh en Edvard Munch.