



# academie TEMSE & vaktekenschool

Academie en Vaktekenschool, Schoolstraat 17, 9140 Temse  
Tel. 03 771 10 03 Fax.: 03 771 65 84 Instellingsnummer 50724  
www.academietemse.be info@academietemse.be

## Studiereis naar Tilburg op zaterdag 16/01/2016

- Afspraak om 9.30u. aan de academie in Temse. Vertrek met bus.
- 11u. Bezoek aan "De Pont" Vaste collectie en Georg Baselitz...
- Middagmaal in de Pont op eigen initiatief. (Broodje bestellen bij binnenkomen)
- Vanaf 12u. Kan u op eigen kracht (op wandelafstand) naar het TextielMuseum/Lab: Fiber Futures | Kunst uit Japan en vaste collectie (wie nog niet gegeten heeft kan ook hier een broodje of iets dergelijks bestellen bij entree)
- Vertrek met de bus om 17u.

**Inschrijven voor woensdag 16 december 2015 op het secretariaat. U bent pas ingeschreven als er 30 euro betaald is. MAX. 50 Deelnemers, MIN. 34 deelnemers**

**Inbegrepen: vervoer heen en terug van Temse naar Tilburg + toegangsgelden van beide musea**

De inrichters zijn niet verantwoordelijk voor gebeurlijke ongevallen. Bij minder dan 34 deelnemers wordt de reis geannuleerd.

---

### Betalingsbewijs

Naam: ..... is ingeschreven voor de studiereis naar Tilburg op 16/01/2016 met ... personen en betaalde hiervoor .....euro.

Handtekening

stempel academie

---

**Inschrijvingstrook voor de academie.** (ondergetekende verklaart zich akkoord met inschrijvingsvoorwaarden)

Naam en voornaam.....

Straat en nr.....

Postcode en gemeente.....

Handtekening..... Gsm .....

Is ingeschreven voor .....personen naar Tilburg op 16/01/2016 en betaalde hiervoor .....

Medereizigers:.....

E-mail adres: .....

### De Pont Tilburg: Museum voor Hedendaagse Kunst

De Pont is vernoemd naar de jurist en zakenman mr J.H. de Pont (1915-1987) uit wiens nalatenschap in 1988 een stichting 'ter stimulering van de hedendaagse kunst' kon worden opgericht.

Het museum is gevestigd in een voormalige wolspinnerij die door het Amsterdamse bureau BenthemCrouwel Architecten is verbouwd tot een ruimte waar hedendaagse kunst optimaal tot haar recht kan komen. De monumentale oude fabriek met de grote, lichte zaal en de intieme 'wolhokken' vormt een prachtige omgeving voor de vele kunstwerken.

De verzameling van De Pont omvat belangrijke werken van zowel jonge als oudere kunstenaars. Naast een vrijwel permanente opstelling van werk uit de eigen collectie, worden er jaarlijks drie grote en enkele kleinere tentoonstellingen georganiseerd.



Georg Baselitz

'Ze zwaaien, roepen en hangen uit het raam, vallen er soms bijna uit.

De achtergrond is veelal donker, je kunt niet zien wat er zich achter de figuren bevindt. Het zijn vrouwen bij een venster, geïsoleerd van hun omgeving, zonder onderlinge communicatie.' Zo beschreef de Duitse kunstenaar Georg Baselitz (1938) zijn Straßenbild, een uit 18 schilderijen samengesteld monumentaal werk dat hij in 1980 voltooide. Het jaar erop werd de reeks geëxposeerd in het Stedelijk Museum in Amsterdam en in 1989 werd het werk verworven door het nieuwe Kunstmuseum in Bonn. Dat was in hetzelfde jaar waarin De Pont werd opgericht en een aankoop van het werk is destijds ook hier besproken.

### TILBURG: TextielMuseum TextielLab

### Fiber Futures | Kunst uit Japan

Dit najaar presenteert het TextielMuseum het werk van een dertigtal Japanse kunstenaars, waaronder gevestigde namen als Jun'ichi Arai, Naomi Kobayashi en Reiko Sudō. De tentoonstelling geeft een gevarieerd beeld van de hedendaagse Japanse fiber scene. Een ingetogen, maar af en toe ook uitbundige mix van werken aan de muur, monumentale installaties, sculpturen en zelfs video en architectuur.

Uit de werken spreekt respect voor eeuwenlang gekoesterde ambachtelijke technieken en materialen, maar ook een open houding ten opzichte van nieuwe ontwikkelingen. Alle kunstenaars in de tentoonstelling maken gebruik van flexibele materialen zoals zijde, washi papier, jute, hennep, staaldraad, synthetische vezels en zelfs gerecyclede zijdecocons. Internationale allure

De tentoonstelling heeft internationaal veel aandacht getrokken en was onder meer te zien in Tokyo (Tama Art University), New York (Japan Society Gallery), San Francisco (Museum of Craft and Folk Art), Helsinki (Design Museum) en Parijs

