

KWK reis naar ROTTERDAM

Oskar Kokoscka

"Mensen en Beesten"

19 oktober 2013



Een bezoek aan Museum **Boijmans Van Beuningen** is een reis door de geschiedenis van de kunst. Nederlandse en Europese topstukken geven een overzicht van de vroege middeleeuwen tot de 21ste eeuw. Van Bosch, Rembrandt en Van Gogh tot Dalí en Christo. Van 21 september 2013 t/m 19 januari 2014 loopt hier de tentoonstelling "**Mensen en Beesten**" met unieke werken van **Oskar Kokoscka**.

Vertrek te Sint-Niklaas : 09u00 uur Sinbad/Hotel Serwir

De **KWK** zorgt voor de busreis naar Rotterdam en info.

De bus stopt aan het museum rond 10u30. Toegangsprijs met groepsticket kost 10€ per persoon + 5€ voor Kokoscka en wordt tijdens de busreis besteld en betaald. Daarna vrij museum- of stadsbezoek in Rotterdam. Iedere deelnemer kiest naar eigen voorkeur een bestemming. Vertrek uit Rotterdam rond 19u00. Aankomst in Sint-Niklaas rond 20u30.

De busreis kost**25 euro** per persoon voor leden van de **KWK**.

Niet leden betalen**35 euro** p/p maar kunnen altijd eerst lid worden mits betaling van 25 euro. (zie laatste blad info)

Hoe inschrijven ?

Telefoneer eerst naar de ondervoorzitter Etienne De Hauwere om te reserveren : **03 776 58 34**. Of mail naar beavanbel@edpnet.be.

Betaal voor 10 oktober op rekening nr. **AXA -BE14 750-9489920-83** van de KWK - Sint-Niklaas, met vermelding ' **personen KWK-reis Rotterdam**



Oskar Kokochka

Meer dan een halve eeuw nadat zijn werk voor het laatst is getoond in Nederland, staan de confronterende portretten van schilder Oscar Kokochka (1886-1980) dit najaar centraal in een grote overzichtstentoonstelling in Rotterdam. Honderdvijftig schilderijen en tekeningen zijn –ingevlogen- uit internationale topcollecties, van Praag tot Londen en van Washington tot Berlijn. De selectie bevat enkele kostbare werken uit privébezit die nooit eerder zijn getoond.

Buiten de tentoonstelling van **Kokochka** en de vaste collectie is in **Boijmans** ook nog heel veel te zien!

Suggesties Rotterdam

Hier al enkele adressen en/of ook enkele (bruikbare?) tips

Vergeet zeker niet te gaan kijken naar het werk **Infinity Mirror Room - Phalli's Field** van de Japanse kunstenaar **Yayoi Kusama**. Sinds september is de spiegelkamer permanent te zien in het entreegebied van het museum. Met stippen en eindeloze spiegelingen speelt ze er met de visuele waarneming.

Tot 3 november is er ook: **"De VERLENGDE BLIK"** te zien; een opstelling met stukken uit de vaste collectie, met oa werk van Man Ray, David Salle, Andro Wekua, ea..

Dicht in de buurt ook de moeite (of meestal toch de moeite)

Chabot Museum : Museumpark 11 - 3015 CB Rotterdam
openingsuren zat: 11.00 - 17.00

Het Chabot Museum in Rotterdam is sinds 1993 gevestigd in een monument van het Nieuwe Bouwen. Het museum, een witte hoekvilla aan het Museumpark is een ontwerp uit 1938 van de architecten Baas en Stokla. Sinds 2000 is het ook een Rijksmonument en het beheert een van de belangrijkste collecties van de schilder en beeldhouwer Hendrik (Henk) Chabot (1894-1949), een Nederlandse expressionist.

Momenteel loopt er tot 3 november de expo – "Overzichtstentoonstelling van de Nederlandse kunstenaar **Eugène Brands**" (Amsterdam 1913 – 2002) naar aanleiding van zijn 100e geboortejaar. Tijdens de tentoonstelling toont men ook enkele stukken etnografica uit de collectie van het museum - <http://www.chabotmuseum.nl/>

Verder is er op het museumplein ook nog het **Nederlands Architectuurinstituut**, ook het **NAI** genoemd

Openingstijden Het Nieuwe Instituut & Museumwoning Sonneveld

Museumpark 25 - 3015 CB Rotterdam : open van 10.00 - 17.00 uur

Openingstijden NAI Café: 09.30 - 18.00 uur

TENT - Witte de Withstraat 50 - 3012BR Rotterdam

openingstijden : 11 - 18.00 uur

Daar loopt de tentoonstelling "DARK MATTERS" tot 01.12.2013 met SILVIA B., MARC BIJL, MARIELLE BUITENDIJK, DARIO D'ARONCO, JEROEN KUSTER, CHARL LANDVREUGD, DIRK VAN LIESHOUT, SANDRO SETOLA, RENIE SPOELSTRA, FIONA WEIR

De kunstenaars in Dark Matters verkennen de nevelige uithoeken van een donker universum. Ze tonen een wereld die noch utopie, noch distopie lijkt te zijn, een plek waarvan de aard zich niet meteen prijsgeeft. Wat vertelt deze wereld ons? Betekenis wordt niet gegeven. Wel ontstaat er ruimte voor reflectie op onszelf en onze eigen tijd. Universele thema's als groei en destructie, goed en kwaad, worden verbeeld in monumentale tekeningen, sculpturen en installaties.

<http://www.tentrotterdam.nl/>

in de Witte de Withstraat en omgeving zijn ook enkele galeries en tentoonstellingsruimtes allen met wisselend aanbod (ze durven daar wel al eens rapper weg zijn dan dat ze er gekomen zijn)

Zeker niet te missen is een wandeling naar de **Wilhelminakade** via de Erasmusbrug. Hier kan je in het gebouw Las Palmas het **Nederlands fotomuseum** bezoeken. Naast het museum kan je een lunch of afternoon tea gebruiken in het in 1901 in Jugendstil gebouwde **Hotel New York**. Dit prachtige voormalige hoofdkantoor van de Holland Amerika Lijn, word ook wel The Grand Old Lady genoemd.

Nog leuker is het om de watertaxi te nemen die iedere 10 minuten vertrekt vanuit de Veerhaven of Leuvehaven, Halte Hotel New York !!!!

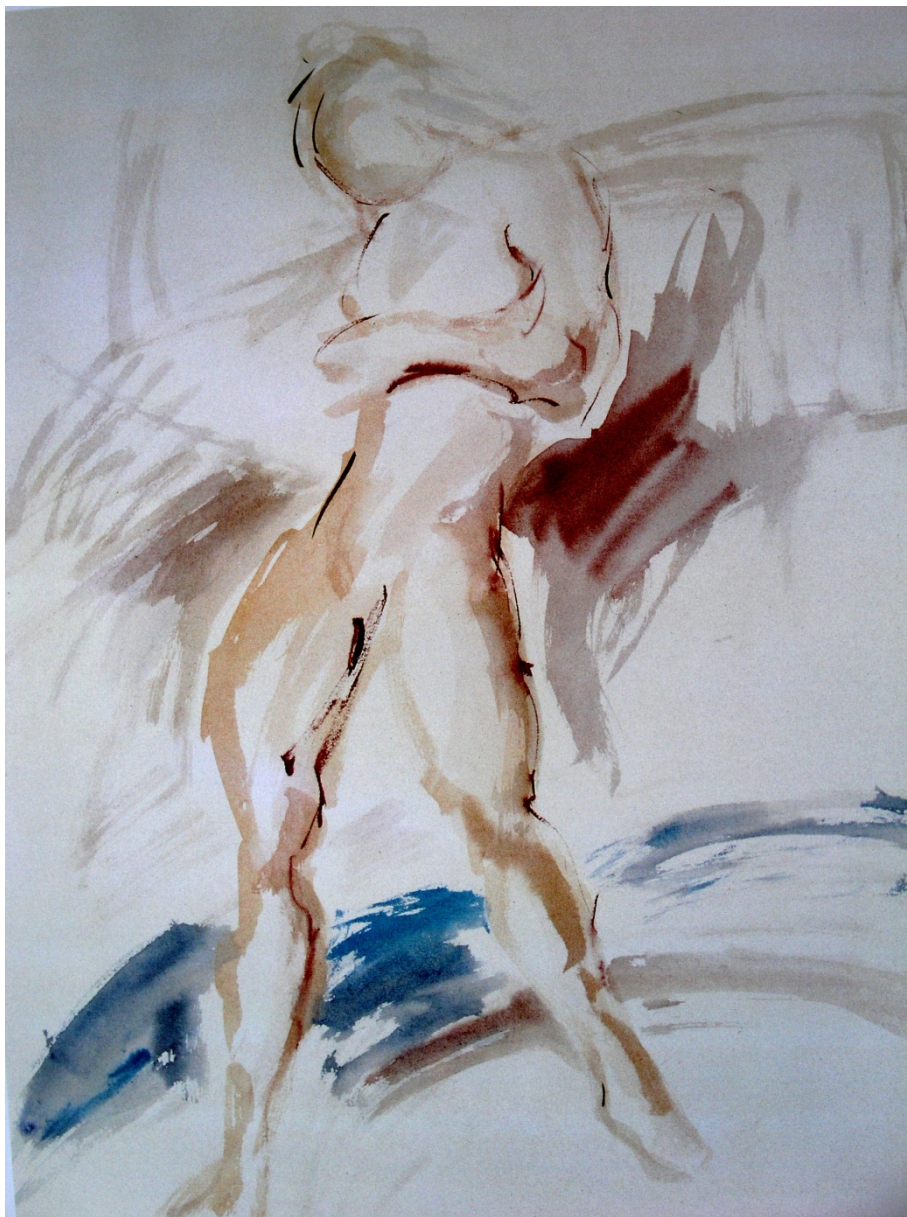
NEDERLANDS FOTOMUSEUM Gebouw Las Palmas - Wilhelminakade
Zaterdag en zondag van 11.00 - 17.00 uur

Het Nederlands Fotomuseum kleurt **WIT!** Van 14 september 2013 tot en met 5 januari 2014 presenteert het museum de tentoonstelling WIT | FOTOGRAFIE, KUNST, DESIGN, MODE, FILM. In deze tentoonstelling is bestaand en nieuw werk te zien van nationaal en internationaal talent, gevestigde en opkomende kunstenaars.

MEER INFO VOOR ONZE MEDEREIZIGERS OP DE BUS

Oskar Kokochka en Jan Buytaert

'Die Schule des Sehens' onder leiding van de baanbrekende Oskar Kokoschka heeft zijn onuitwisbare sporen nagelaten in de kunst en de levensvisie van Jan Buytaert. Kunst is leren kijken én leren leven in een steeds veranderende wereld. Niet de academische vorming maar de innerlijke openheid is van belang. Aanschouwelijk onderwijs is cruciaal. Aandachtig waarnemen en snelle schetsen maken, overtolligheden weggooien en de waarheid achter de buitenwereld én van zichzelf proberen te vatten. Jan Buytaert was zo enthousiast dat hij zijn ervaringen bij Kokoschka in een tentoonstelling documenteerde. In de loop der jaren heeft hij met succes tal van kunstenaars gevormd in zijn masterclass Kokoschka. Het werk hieronder is daar een voorbeeld van.



In 1991 bood de KWK dit werk, gesigneerd door Jan Buytaert, aan als premieplaat voor de KWK-leden (56 cm x 40 cm).. Het werk is gemaakt in de geest van 'Die Schule des Sehens'